

# INTRODUCCIÓN | PRIMARIA

En 2018 se presentaron tres estudios realizados al Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC), conducidos por diversos especialistas y con distintas metodologías, quienes encontraron las siguientes coincidencias en sus resultados. 1) La extensión de la jornada escolar que propone el PETC mejoró los resultados de aprendizaje de pruebas estandarizadas, concretamente ENLACE, entre 2006 y 2013. 2) El impacto fue mayor en las escuelas ubicadas en contextos más desfavorables (Cabrera, 2018). 3) Asimismo, el programa tuvo efectos sociales, pues se observó un incremento en la participación de las madres de los estudiantes en el mercado laboral. 4) Las evidencias también indican que el tiempo importa, pues el programa presentó un mayor impacto en términos de equidad cuando se mantuvo por un período de cinco años en un determinado centro escolar (Cabrera, 2018).

La anterior representa un conjunto de mensajes esperanzadores, al mostrar que los resultados positivos en el aprendizaje son alcanzables si los docentes destinan el tiempo de forma efectiva a los aprendizajes.

Así, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de las profesoras y profesores que forman parte del PETC, el presente fichero como una herramienta pedagógica para fortalecer los aprendizajes dentro del tiempo educativo disponible, a partir de las siete Líneas de Trabajo Educativas: Leer y escribir, Leer y escribir en lengua indígena u originaria, Jugar con números y algo más, Expresar y crear con arte, Aprender a convivir, Aprender con TIC y Vivir saludablemente. Cada línea está desarrollada por docentes y/o pedagogas con experiencia en dichas áreas y en trabajo de aula.

En el presente fichero se ha cuidado que cada línea de trabajo educativa utilice como referente los 14 principios del Nuevo Modelo Educativo (NME) y se estructura con base en los siguientes referentes pedagógicos:

- **Metas y objetivos claros.** Cada línea contiene diez propuestas pedagógicas o fichas que en conjunto buscan contribuir a fortalecer los aprendizajes claves del perfil de egreso. Cada aprendizaje esperado que se propone corresponde a un eje, dimensión o ámbito del Nuevo Modelo Educativo.

- **La inclusión como forma de estar.** Tanto en lo pedagógico como en el lenguaje, cada ficha aspira a promover una educación incluyente, para que nunca olvide la maestra o maestro la importancia de hacer partícipe a cada estudiante, desde cómo se expresa verbalmente frente al grupo hasta como cierra la actividad, pues la diversidad siempre debe ser vista como fuente de riqueza; lo que no es **nombrado no existe (Subirats, 2017)**.

- **¡A jugar se aprende y aprendemos jugando!** Cada ficha inicia la actividad con un juego que se relaciona con la secuencia didáctica. Existe un cuerpo considerable de investigación, desde la psicología evolutiva y de desarrollo, antropología, neurociencia y estudios educativos, el cual señala que las niñas y niños concretan aprendizajes en el juego a niveles significativamente más altos que en contextos no lúdicos (Whitebread, Neale, Jensen, Liu, Solis, Hopkins, Hirsh-Pasek, Zosh, 2017). Asimismo, se invita constantemente a la ejercitación física ya que si los estudiantes se mueven durante el día escolar pueden enfocarse mejor y lograr mayores niveles de concentración y aprendizaje.

# INTRODUCCIÓN | PRIMARIA

• **La participación en su aprendizaje es muy relevante.** Para que los estudiantes den forma y significado a sus experiencias, requieren contar con autonomía dentro del aula. Cada ficha plantea alternativas para que las y los estudiantes puedan tomar decisiones sobre las actividades a realizar, los materiales a manipular o bien, la organización del grupo. La autonomía permitirá a cada docente observar, retroalimentar, acompañar, escuchar y contemplar procesos de aprendizaje. Todo ello, promueve que los estudiantes se responsabilicen sobre sus aprendizajes y favorece la conexión y colaboración entre pares (France, 2018). De lo que se trata es de poner a los estudiantes y su aprendizaje al centro del proceso educativo.

• **Visibilizar el aprendizaje.** La mejor evaluación de la jornada escolar para un docente se puede encontrar en la luz de la mirada de las niñas y niños cuando aprendieron algo; brilla el descubrimiento y el gusto por compartir lo aprendido. Invitamos a animar a sus grupos para compartir los proyectos propuestos en el fichero con una comunidad más amplia, como pueden ser otros grupos, otros grados, la comunidad. Los estudiantes necesitan oportunidades de comunicación, colaboración y desarrollar otras habilidades que implican presentar y documentar sus aprendizajes. En ese proceso, las y los profesores pueden plantearse reflexiones realmente importantes: ¿qué aprendimos en el camino?, ¿cómo pude haber dado un mejor acompañamiento?, ¿qué nos faltó? (Boss, 2018). Pueden abrir la escuela como casa abierta a la comunidad, hacer presentaciones donde los estudiantes defiendan sus aprendizajes ante los docentes o incluso, entrevistas donde el aprendiz comparta en una charla con su maestra o maestro y padres algún proceso del aprendizaje que le dejó alguna ficha. Finalmente, los mejores proyectos son los que ponen el aprendizaje de la escuela al servicio de su comunidad.

• **El vínculo como la mayor fortaleza.** Definitivamente desconocemos de qué tormenta proviene cada alumna y alumno, y los docentes saben que difícilmente se puede aprender si el bienestar socioemocional no está atendido (Barshay, 2018; Durfee, 2018). El fichero aborda cuestiones socioemocionales y cada ficha contiene cierres que fortalecen la relación del grupo y el cuidado de uno y del otro, para engrosar tanto los vínculos entre pares, como con la maestra o maestro. Además, el fichero propone experiencias a trabajar entre grupos, grados y con el resto de la comunidad, valorando así la colaboración y el aprendizaje informal.

• **Reflexionar lo aprendido tiene sentido.** Un buen cierre nos permite analizar nuestro desempeño individual y grupal, introducirnos en aprendizajes más interesantes o profundos y plantearnos cómo pudimos resolverlo de otra forma (Durfee, 2018). Todas las fichas contienen cierres interdisciplinarios para que relacionemos lo aprendido, pues así está cableado nuestro cerebro. Asimismo, contienen reflexiones tanto cognitivas como emocionales. Agregue preguntas a las propuestas y permita que ellas y ellos dirijan las reflexiones y cierres. Una buena estrategia es crear pequeños grupos para que no protagonicen siempre los mismos estudiantes (Wise, 2018).

• **Todo puede ser educativo hasta el material.** La magia educativa no está en el material, sino en lo que pueden hacer las personas reunidas con éste. Cada ficha propone materiales accesibles para cualquier centro escolar e incluso, invitamos a innovar con material de reciclaje o reúso por una educación ambiental.

# INTRODUCCIÓN | PRIMARIA

Cada ficha está estructurada para fortalecer el perfil de egreso y los aprendizajes esperados de cada ficha corresponden a un ciclo. Así, en el apartado denominado Variantes de la actividad pueden encontrarse las adecuaciones sugeridas para simplificar o complejizar los aprendizajes, de acuerdo con las necesidades del grupo. La forma de organización es solamente una recomendación, ya que cada grupo puede elegir de qué otras formas pueden trabajar al interior del aula.

Las fichas contienen también un apartado denominado Recomendaciones. Como su nombre lo indica, sirven para sugerir y acompañar a quienes desean realizar la actividad con información valiosa o consultar fuentes de información que nutran los aprendizajes.

El fichero está pensado para implementarse en cualquier momento del día, donde la única condición son las ganas de aprender jugando. Aunque las fichas lo hacen, se les invita a conquistar los espacios escolares como son el patio, los jardines, la biblioteca u otros lugares que sean de su predilección para desarrollar las experiencias de aprendizaje aquí propuestas.

A veces la planeación, el currículo o los trámites de cada escuela pueden bloquear el tiempo para fortalecer un vínculo más estrecho de los docente con sus estudiantes. Sin embargo, que un docente se dé un tiempo para conectar con ellas y ellos, que se permita creer en sus alumnas y alumnos (altas expectativas), que un aprendizaje puede extenderse haciendo solamente buenas preguntas en el momento preciso, no depende de las familias o de los estudiantes, ni de las autoridades del sistema educativo, únicamente depende de cada docente; ese micro espacio de relación alumno-maestro. El clima del aula y la calidad de las experiencias de aprendizaje dependen en gran medida de la profesora o profesor. Por tanto, que cada estudiante se sienta conocido y reconocido en su escuela es privilegio y responsabilidad.

Deseamos que utilicen este fichero para innovar e incluir, aprender y desaprender, colaborar y conocerse mejor, reconstruir las fichas en grupo para mejorarlas, y en ese proceso educativo sorprenderse gratamente de sus innumerables lenguajes, al reconocer de lo que son capaces en lo individual y juntos.

# INTRODUCCIÓN | PRIMARIA

## Referencias

Barshay, Jill (2018). Two studies point to the power of teacher-student relationships to boost learning, The Hechinger Report, disponible en: <http://hechingerreport.org/two-studies-point-to-the-power-of-teacher-student-relationships-to-boost-learning/> [consulta: junio 2018].

Boss, Suzzie (2018). Sharing Student Work Beyond the Classroom, Edutopia, disponible en: <https://www.edutopia.org/article/sharing-student-work-beyond-classroom> [consulta: junio 2018].

Cabrera, Francisco (2018). Programa Escuelas de Tiempo Completo: resultados positivos y lecciones aprendidas, Nexos, disponible en: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1200> [consulta: junio 2018].

Durfee, Anna (2018). Frameworks for Reflection, Edutopia, disponible en: <https://www.edutopia.org/article/frameworks-reflection> [consulta: junio 2018].

France, Paul (2018). Personalized Learning Isn't About Tech, Edutopia, disponible en: <https://www.edutopia.org/article/personalized-learning-isnt-about-tech> [consulta: junio 2018].

Subirats, Marina (2017). "Es necesaria una asignatura de Educación en Igualdad", El País, Creando Oportunidades, disponible en: <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/como-educar-en-igualdad-marina-subirats/> [consulta: junio 2018].

Wise, Mark (2018). Improving Student-Led Discussions, Edutopia, disponible en: <https://www.edutopia.org/article/improving-student-led-discussions> [consulta: junio 2018].

Whitebread, D., Neale, D., Jensen, H., Liu, C., Solis, S.L., Hopkins, E., Hirsh-Pasek, K. Zosh, J. M. (2017). The role of play in children's development: a review of the evidence (research summary). The LEGO Foundation, DK, disponible en: <http://www.legofoundation.com/es-mx/>



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# LEER Y ESCRIBIR

La intención esencial de la línea de Leer y escribir está conectada con el propósito fundamental de la enseñanza de la lengua materna español del Nuevo Modelo Educativo. En ella, se pretende que de forma lúdica: “Las y los estudiantes desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos”, cuestiones que resultan ser especialmente importantes ya que somos seres sociales que requerimos de estas habilidades para comunicarnos con los demás. Las competencias de lectoescritura para transformar nuestro mundo se pueden materializar si se plantean desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida, esto es, aprendizaje en la vida cotidiana, en todos los contextos vitales y en modalidades de aprendizajes formales, no formales e informales para personas en todas las edades (UNESCO, 2017).

En la primaria, las y los estudiantes lograrán uno de los aprendizajes más relevantes de su vida, leer y escribir, competencias fundamentales sobre las cuales se fincará el resto de su desarrollo académico, es entonces especialmente importante que la educación básica centre toda su atención en darles las bases y estrategias adecuadas para desarrollarlas. Las habilidades de lectura y escritura tienen un sinnúmero de beneficios, sobre todo si se cultivan desde edades tempranas; leer y escribir potencia la imaginación y la creatividad, permiten aprender por propia cuenta, favorecen la capacidad de concentración así como el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento. Una forma de hacerlo y es la propuesta que aquí ponemos a su disposición es a través de espacios de juego y esparcimiento en donde la lectura y escritura recreativas se conviertan en un acto placentero, asumimos que, si son rutinarias dejarán de ser actividades estimulantes, tanto emocional como intelectualmente.

La educación debe asignar un puesto central a la formación de lectores y escritores, quienes de manera autónoma y gracias a lo aprendido en la escuela, sean capaces de imitar a los lectores eficientes y aplicar algunas de sus estrategias como: identificar palabras claves desconocidas y deducir su significado gracias al contexto, verificar hipótesis, relacionar la nueva información con sus experiencias previas, aclarar confusiones regresando un par de párrafos en la lectura, retener información relevante, entre otras habilidades.

Será importante que el docente como guía y promotor de las habilidades de lectura y comunicación, tome en consideración las siguientes recomendaciones que forman parte importante de la propuesta de



trabajo de *Leer y escribir* que a continuación se presentará:

- Tener una biblioteca en el aula con materiales de lectura apropiados, atractivos y variados, los cuales se encuentren al alcance de las y los alumnos. En relación con esto, será importante que se promueva el uso de la biblioteca escolar y pública, así como las visitas a librerías y ferias de libros para formar su biblioteca personal.
- Dar libertad de elección a las y los estudiantes sobre los libros y materiales que leerá, así como de las actividades y productos con los cuales mostrará el logro de los aprendizajes esperados.
- Impulsar la imaginación y animar a las y los alumnos a escribir sus propias historias y textos.
- Generar espacios de diálogo, discusión en intercambio de experiencias de lectura y escritura.
- Verificar si se presentan problemas mecánicos de lectura y/o escritura y que cada estudiante muestre una buena comprensión, solamente así se desarrollará el gusto por la lectura.

El vínculo que se genera entre cada profesor con sus estudiantes es quizá lo más importante en el aprendizaje (Barshay, 2018; Latapí, 2009). Por ello, las fichas que aquí les proponemos plantean experiencias que responden a las sugerencias antes mencionadas y dan oportunidades de trabajar en un ambiente divertido, cercano y cálido las habilidades de leer y escribir. Se proponen actividades colaborativas que permitan que los estudiantes aprendan juntos y pongan en práctica sus habilidades en contextos reales y atractivos para ellas/ellos. Jugar, cantar, pintar, dialogar o compartir son ejemplos de acciones que se viven de manera frecuente en las actividades y en las que idealmente la maestra o maestro se involucre aprendiendo junto con su grupo.

Cada una incluye recomendaciones y se citan textos de apoyo para enriquecer el trabajo docente. Cada ficha contiene sugerencias de vídeos que presentar al grupo a modo de hacer que la actividad sea más llamativa y significativa para las y los estudiantes.

Las variantes permiten hacer una diferenciación de acuerdo a la edad y desarrollo de las y los estudiantes



especialmente para aquellos que se encuentran en proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Una última recomendación para los docentes: “Leer y escribir más que sólo enseñarse, se ejemplifican”; una o un maestro que realmente ama y practica la lectura y escritura tiene mejores posibilidades de lograr que sus estudiantes hagan lo mismo. Esperamos que esto sirva como un llamado al crecimiento personal y que disfruten con sus grupos el placer de aprender a leer y escribir.

### Referencias

Barshay, Jill (2018). Two studies point to the power of teacher-student relationships to boost learning. The Hechinger Report, disponible en: <http://hechingerreport.org/two-studies-point-to-the-power-of-teacher-student-relationships-to-boost-learning/> [consulta: mayo 2018].

Latapí, Pablo (2009). Finale prestissimo. Pensamientos, vivencias y testimonios, en Fondo de Cultura Económica (FCE).

UNESCO (2017). Notas sobre política No 7 del UIL. Las competencias en lectoescritura y aritmética desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida, disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247094s.pdf> [consulta: junio 2018].



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# LEER Y ESCRIBIR EN LENGUA INDÍGENA

Las fichas de Leer y escribir en lengua indígena responden al derecho de las alumnas y los alumnos a ser educados desarrollar, preservar, rescatar, comunicarse y difundir su lengua materna indígena desde la oralidad, la escritura y la lectura, tomar en cuenta sus saberes culturales, su contexto, su cosmovisión, que a lo largo de generaciones han mantenido viva desde un enfoque lúdico formativo.

El Nuevo Modelo Educativo pone la pauta para que estas fichas se desarrollen desde un enfoque socioconstructivista, y cada una de ellas parten de la indagación de los saberes previos, lo que permiten que el aprendizaje sea significativo. Es importante mencionar que todas las propuestas que aquí se plantean, conservan como referente el perfil de egreso de primaria, para ello, ofrecen una transversalización de los aprendizajes utilizando el juego como herramienta lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes. Aprender de la milpa, por ejemplo, implica relacionar aprendizajes matemáticos y de ciencias naturales, en el marco de la producción de textos y la oralidad.

Las fichas manejan en distintas proporciones los 14 principios pedagógicos que plantea el Nuevo Modelo Educativo, teniendo particular énfasis: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tener en cuenta los saberes previos, ofrecer un acompañamiento al aprendizaje, motivación intrínseca del estudiante y apreciar la diversidad como fuente de riqueza.

Las secuencias que se ofrecen en estas fichas siempre inician con una actividad lúdica, que posibilita a cada participante vivir una dinámica divertida y simultáneamente la integración de todo el grupo a la actividad. La mayoría de las fichas proponen que se organicen en equipos, y que éstos decidan de qué manera presentar sus productos. En varias fichas, durante la secuencia, se les presenta una terna de estrategias para desarrollar sus investigaciones o indagaciones, es la anhelada participación de las niñas y niños en sus aprendizajes. Invitamos a las maestras y maestros a mirar estas actividades sin desestimar la importancia que tiene -para todos- que los estudiantes tomen el control de su proceso de aprendizaje.





Ciertamente jugamos y decidimos, y en ese proceso aprendimos. Por ello, en cada cierre de actividad se busca un espacio de reflexión, tanto de lo cognitivo como lo emocional. Asimismo, estas actividades son propuestas pedagógicas y por tanto, serán superadas en la realidad y justamente propician en cada cierre, pensar en conjunto cómo podrían extenderse los aprendizajes, qué pudo descubrirse de otras formas, cómo se cruzan y conectan los aprendizajes vistos.

No es asunto menor comentar el tema de materiales. Se proponen materiales de fácil adquisición, que se adecuan a los presupuestos de las escuelas y que pueden sustituirse con material reciclado, natural de la región y de desecho. Se proponen recursos tecnológicos, que en su mayoría se realizan con el apoyo del celular.

Resulta importante comentar que el presente fichero, asume una diversidad de contextos de aula, considerando que la gran mayoría de las escuelas de las comunidades indígenas son multigrado. Por ello, podrá observarse que las actividades de las fichas abarcan más de un ciclo escolar, incluso con los seis grados simultáneamente.

Por otra parte, las temáticas incorporan saberes comunitarios que son fácilmente adaptables en cualquier comunidad indígena de toda la república porque se refieren a saberes y costumbres familiares, de contexto comunitario, del entorno ambiental, de costumbres y tradiciones, y de historia local. De igual manera se pueden propiciar proyectos que vayan al hogar y a la escuela, todo esto dependiendo del interés de las alumnas y alumnos, así como de la creatividad e innovación de las y los docentes debido a su vinculación con los diversos aprendizajes esperados y perfil de egreso propuesto en el Nuevo Modelo Educativo.



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# JUGAR CON NÚMEROS Y ALGO MÁS

Diego Alonso Cuevas, matemático y psicólogo español, quien ha estudiado por años los procesos del razonamiento, plantea que el desagrado o rechazo a las matemáticas se debe a múltiples factores. Uno de ellos es que al enseñarse, las niñas y niños no ven mucha relación entre lo que aprenden en el aula y su entorno: “no les solucionan ningún problema cercano, así que resolver ecuaciones no puede competir ni de lejos con el atractivo de un partido de fútbol, de un videojuego o de un chat con los amigos, actividades que además requieren menos esfuerzo” (Rius, 2015). Cuevas afirma que algunos expertos en el tema han planteado que la diferencia entre amarlas y odiarlas está en la calidad y capacidad de motivación de la profesora o profesor con los que se inicie su aprendizaje (Rius, 2015).

Por ello, la primaria representa una etapa decisiva en la adquisición del gusto por las matemáticas. En el Nuevo Modelo Educativo (NME) se proponen experiencias de aprendizaje en la resolución de problemas como principal enfoque pedagógico, encaminado al fortalecimiento del pensamiento lógico y del razonamiento matemático, al mismo tiempo que favorece una actitud positiva hacia el estudio de esta asignatura.

La línea de trabajo Jugar con números y algo más ofrece una gran oportunidad para consolidar los aprendizajes esperados del Nuevo Modelo Educativo. El presente fichero constituye una propuesta didáctica con la cual, el uso de materiales manipulables y las actividades lúdicas, permiten que los contenidos matemáticos resulten atractivos para las y los alumnos. Con ello, se busca facilitar la comprensión de conceptos, el uso de técnicas y métodos, así como la toma de decisiones para identificar, plantear y resolver problemas en diversas situaciones.

El diseño de las fichas de trabajo de Jugar con números y algo más atiende principalmente las siguientes orientaciones pedagógicas, desde una perspectiva lúdica:

- Comprensión de la situación implicada en el problema.
- Planteamiento de rutas de solución.
- Trabajo individual, colaborativo y grupal.
- Manejo adecuado del tiempo.
- Diversificación del tipo de problemas.

# JUGAR CON NÚMEROS Y ALGO MÁS



La implementación de las actividades permite transitar de planteamientos sencillos a problemas cada vez más complejos. Partimos de casos entendibles para las y los estudiantes, con la finalidad de primero atrapar su interés y luego encauzarlos hacia la exploración de otros casos con mayor dificultad. Al respecto, cabe aclarar que para conseguir este importante avance es conveniente retomar la concepción de la resolución de problemas, como meta para que usen de manera flexible sus saberes previos y, como medio para que desarrollen sus propios procedimientos de resolución en el aprendizaje de los contenidos matemáticos. De esta forma se valora y fortalece el pensamiento matemático, coadyuvando a lograr el perfil de egreso, que persigue ampliar los conocimientos de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones.

Para tener éxito en el desarrollo de las actividades, se sugiere que la o el docente considere las siguientes recomendaciones:

1. Lea previamente todo el contenido de la ficha.
2. Resuelva los ejercicios propuestos, para que identifique las posibles dificultades que presentarán sus estudiantes.
3. Anticipe los errores que pueden surgir para usarlos como fuente de aprendizaje.
4. Prepare o solicite los materiales necesarios.
5. Gestione lo correspondiente a espacios físicos y distribución de mobiliario.
6. Considere las adecuaciones pertinentes de acuerdo a las características y necesidades de su grupo.

Una última recomendación clave. Estudios recientes han encontrado que, fortalecer en los estudiantes la creencia de que pueden resolver cualquier problema matemático tiene repercusiones fundamentales en sus logros de aprendizaje (OECD, 2015). La razón y la emoción trabajan conectadas, funcionan a la vez, en cada pensamiento racional hay una emoción (Punset, 2017). Un gesto, palabra o frase amable como: “a ti sí se te pueden dar las matemáticas” o “estoy seguro que puedes lograrlo”, puede cambiarle la seguridad, confianza, gusto y por consecuencia logro en el aprendizaje de las matemáticas. Hacerlo negativamente también puede condenar su desempeño, afectar su autoestima o visión de sus capacidades, así de poderosa es la palabra de cada docente. Por ello, no dude en mostrarles que cree en la capacidad que tiene cada una y cada uno para lograrlo, será importante buscar un equilibrio entre asignar problemas desafiantes y alcanzables. Los problemas fáciles promueven que se vuelva aburrida la sesión y las



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# JUGAR CON NÚMEROS Y ALGO MÁS

inalcanzables frustrantes; ahí el reto docente. Para ello, cada ficha contiene tanto recomendaciones como variantes para acompañarle en su trabajo pedagógico.

La tecnología de una computadora o teléfono inteligente, los transportes, la investigación médica, los bancos, una misión espacial, el mercado y la ecología tienen una relación bellísima e indispensable con las matemáticas que usted puede mostrarle a sus grupos. Es así, que el objetivo principal de las fichas de trabajo es ofrecer oportunidades a las y los estudiantes para que de forma lúdica reflexionen acerca de lo que saben, lo que están aprendiendo y lo que les falta por aprender, haciendo de esta forma efectiva el postulado de la Educación Matemática: “el alumnado tiene el derecho y el deber de recibir una excelente formación matemática”.

### Referencias

Rius, Mayte (2015). ¿Por qué muchos estudiantes odian las matemáticas? La Vanguardia, disponible en: <http://www.lavanguardia.com/vida/20150521/54431772174/estudiantes-odian-matematicas.html> [consultado en abril de 2018].

OECD (2015), “¿Hasta qué punto confían los alumnos en su capacidad para resolver problemas de matemáticas?”, PISA in Focus, No. 56, OECD Publishing, Paris, disponible en: <http://educalab.es/documents/10180/18220/pisa-in-focus-n56esp.pdf/20c1d5be-9495-4f13-835f-e8cc4aefc602> [consultado en junio de 2018].

Punset, Elsa (2017). “Sed los entrenadores emocionales de vuestros hijos”, El País: Creando oportunidades, en: <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/ensena-a-tus-hijos-a-elegir-entre-el-amor-y-el-miedo-elsa-punset/> [consultado en junio de 2018].



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# EXPRESAR Y CREAR CON ARTE

Cada niña y niño nace con creatividad, pero debe estimularse en el entorno (Bosch, 2017). Las niñas y los niños en educación primaria se encuentran en una etapa de formación decisiva para desarrollar todo su potencial, basado en el gusto por aprender. El arte es una vía para ello ya que les permite expresarse, comunicarse, manifestar pensamientos por diversos medios y aprovechar todas sus capacidades para generar conocimiento. Es una potente herramienta para impulsar el desarrollo socioemocional e intelectual a través de múltiples formas de expresión o lenguajes, desde donde pueden comprender el mundo, a sí mismas y mismos, a otras y a otros.

De acuerdo con el Nuevo Modelo Educativo los estudiantes aprenden a través del arte nuevas formas de comunicarse y expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color. La Línea de trabajo Expresar y crear con arte aporta elementos para establecer vínculos de pertenencia a una cultura y para el disfrute del arte como propuesta formativa para el desarrollo integral, a partir de la experimentación de diversas manifestaciones artísticas como la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

Las fichas están basadas en la pedagogía de Reggio Emilia, enfoques de expresión corporal y musical, así como técnicas de expresión artística. Presentan actividades para promover que las niñas y los niños desarrollen de manera lúdica su sensibilidad, creatividad e imaginación, identifiquen sus cualidades y las de otros, aprecien y respeten la cultura propia y del lugar donde viven, identifiquen sus emociones y experimenten diversas manifestaciones artísticas ya sean musicales, sonoras, visuales, teatrales o dancísticas que les permitan formar nuevos significados.

Para favorecer un buen desarrollo de las actividades, es importante propiciar un ambiente de participación donde todas y todos puedan hablar y compartir su mundo interior mediante diversas experiencias y manifestaciones artísticas, privilegiando los procesos más que los productos finales, para lo cual es importante tener presentes las siguientes recomendaciones:

1. Leer previamente todo el contenido de las fichas.
2. Recolectar los materiales necesarios.
3. Realizar previamente las actividades para prever cualquier eventualidad o dificultad.
4. Preparar o solicitar a las y los niños, los materiales necesarios.



5. Realizar las adecuaciones pertinentes de acuerdo con las características y necesidades de cada grupo.
6. Recuperar siempre las emociones vividas y los aprendizajes generados.
7. Mantener un ambiente de respeto, confianza y colaboración.

En suma, el principal objetivo de las fichas de trabajo es ofrecer oportunidades a las niñas y los niños para que reflexionen y compartan acerca de lo que sienten, lo que experimentan o aprenden y lo que pueden crear y comunicar, a partir de incontables maneras de expresión. Loris Malaguzzi, creador de la filosofía pedagógica Reggio Emilia planteaba que “los niños tienen 100 maneras de expresarse, pero les robamos 99” (Cagliari, Catagnetti, Giudicci, Rinaldi, Vecchi y Moss, 2017). Invitemos y acompañemos a las niñas y los niños a explorar esos lenguajes sin imponerles límites, sí es posible diseñar un mundo mejor empezando por la escuela.

### Referencias

Bosch, Rosan (2017). “Podemos diseñar un mundo mejor empezando por la escuela”, en El País, creando oportunidades, disponible en: <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/escuelas-que-desatan-la-creatividad-rosan-bosch/> [consulta: junio 2018].

Cagliari, Paola, Catagnetti, Marina, Giudicci, Claudia, Rinaldi, Carla, Vecchi, Ve, Vecchi y Moss, Peter. (2017). Loris Malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia. Una selección de textos y discursos de 1945 a 1993. Ediciones Morata S.L., 500 pp. Puede ver también: <https://youtu.be/YfZaGj33gwM>



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# APRENDER A CONVIVIR

La escuela primaria ofrece un momento evolutivo a nivel cognitivo y social para comprender conocimientos, desarrollar actitudes y ejercer acciones que enriquezcan la percepción del entorno social. En estas edades, las niñas y niños reafirman su autonomía, por lo que es el momento ideal para incorporar conciencia sobre la colectividad, la toma de decisiones empática y la comunicación asertiva.

La presente línea de trabajo educativo de Aprender a Convivir consta de diez fichas cuya estructura permite al docente encontrar de forma rápida y práctica actividades que puede realizar de forma lúdica en cualquier momento de la jornada escolar, ya sea para romper la dinámica en un determinado momento del día, profundizar un aprendizaje. Cada una de las actividades contribuye directamente al desarrollo de habilidades que se esperan en el perfil de egreso del estudiante. Se abordan temáticas que favorezcan la conciencia de la importancia de conocerse a sí mismo para autorregularse y acceder a la autonomía. Además se propician experiencias para negociar con empatía y aprender a incorporar perspectivas distintas a las propias y construir colectivamente conceptos y acuerdos dentro del diseño de proyectos.

Las fichas presentadas proponen entornos de aprendizaje diversos con un enfoque constructivista y lúdico, que buscan propiciar oportunidades a las niñas y niños para adquirir habilidades, actitudes y experiencias para convivir pacíficamente y resolver conflictos democráticamente. En este sentido se le da un amplio espacio (últimas cinco fichas) a las prácticas restaurativas en un nivel preventivo que permitirá a la comunidad escolar reflexionar sobre su postura ante los problemas disciplinarios.

Las fichas ponen énfasis en la perspectiva de género y la paz, lo que implica que el docente empiece consigo misma(o) al estimular capacidades, habilidades y actitudes que los lleven a capitalizar su propia experiencia, a pensar, a preguntar, a expresarse en relación con su propia capacidad. Todo ello para favorecer la capacidad en el estudiante el diálogo que rechace todo tipo de discriminación y violencia. Es importante abrir los ojos del mundo masculino y femenino para las niñas y los niños, y reflexionar en torno a ello (Subirats, 2017).

Para enriquecer aún más la experiencia, cada ficha sugiere al docente que realice un diagnóstico grupal sobre el nivel de desarrollo que tienen sus alumnas y alumnos en los aprendizajes esperados de ambas áreas: educación socio emocional y formación cívica y ética. Con base en ello, se pueden priorizar actividades que generen oportunidades para ejercer las habilidades y actitudes que hacen falta.



Importa lo que hacen las escuelas para fortalecer los derechos. Las prácticas escolares que propician la discusión de temas controvertidos son importantes para los estudiantes y para favorecer actitudes igualitarias en las escuelas (IEA, 2018; 2018a).

México necesita ciudadanos capaces de resolver pacíficamente sus diferencias, transitar del respeto al aprecio por nuestra diversidad y replantear esquemas de pensamiento que favorezcan la convivencia social. La escuela es, por excelencia, un laboratorio privilegiado para consolidar dichas herramientas. Por ello, deseamos que con las actividades propuestas por el fichero de Aprender a Convivir se favorezcan entre otras habilidades, un ejercicio responsable de la libertad, un sentido de pertenencia y valoración de la diversidad, la solución restaurativa de conflictos, así como una convivencia con sentido de justicia y apego a la legalidad con un enfoque lúdico y divertido.

### Referencias

International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) (2018). Teaching Tolerance in a Globalized World, IEA Research for Education 4, disponible en: [https://doi.org/10.1007/978-3-319-78692-6\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-319-78692-6_6) [consultado en: junio 2018].

(IEA, 2018a). Informe latinoamericano del ICCS 2016. Percepciones de los jóvenes acerca del gobierno, la convivencia pacífica y la diversidad en cinco países de América Latina, IEA, disponible en: <https://iccs.iea.nl/resources/publications/single-publication/news/informe-latinoamericano-del-iccs-2016-percepciones-de-los-jovenes-acerca-del-gobierno-la-convivenc/> [consultado en: junio 2018].

Subirats, Marina (2017). “Es necesaria una asignatura de Educación en Igualdad”, El País, Creando Oportunidades, disponible en: <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/como-educar-en-igualdad-marina-subirats/> [consulta: junio 2018].





## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# APRENDER CON TIC

Hoy en día, Aprender con TIC es uno de los retos más importantes que tenemos las personas sea cual sea nuestra línea de trabajo e interés. La velocidad con la que esta rama evoluciona es impredecible y todos debemos integrar a nuestros objetivos de formación integral el desarrollar la habilidad de adaptarnos a este tipo de cambios. Aprender con TIC es una línea de trabajo que requiere mucha curiosidad, experimentación y manipulación de herramientas, y justo es esto lo que buscamos lograr a través de las actividades que se proponen en estas fichas.

En una línea de trabajo educativa transversal, por ello a lo largo de las fichas podrás encontrar actividades lúdicas y diversas que integran diferentes aprendizajes y habilidades a desarrollar: pensamiento crítico y reflexivo, análisis, síntesis de información y habilidades de autorregulación, comunicación e investigación. Algunas tienen como objetivo aprender un poco más de la TIC. Otras tienen como objetivo la integración de aprendizajes de diferentes materias. Y por último, hay actividades que buscan focalizar nuestra atención y autoconsciencia, iniciando un espacio de reflexión y diálogo sobre diferentes procesos cognitivos y emocionales.

Las actividades buscan abordar el aprendizaje de una manera divertida. De esto parte la propuesta de que seas tú la o el primero que se divierta y transmita la emoción por explorar y aprender algo nuevo a la comunidad de aprendizaje. Todas las actividades pueden ser tan breves o extensas como tú lo desees. Ten libertad de adaptarlas a contenidos de diferentes asignaturas e intereses para explotarlas al máximo. Si así lo deseas, procura ampliarlas hasta desarrollar proyectos que integren a toda la comunidad de aprendizaje. Dialogar con tus alumnas y alumnos puede ayudarte a profundizar en temas que les apasionen y así poder engancharles y retarles asertivamente.

Debido a que estamos planteando actividades y aprendizajes a partir de tecnologías, para Aprender con TIC, si no cuentas con los materiales necesarios no te cierres a las posibilidades. Lee detenidamente la actividad y piensa en alternativas creativas con las que puedas reemplazar o agregar materiales para llevarla a cabo. Asimismo, si no cuentas con suficientes herramientas para todas las y los alumnos, puedes pensar en actividades de integración para que todos puedan aprender.



Por último, siendo una línea de trabajo transversal, considera las siguientes recomendaciones:

- Realizar actividades nuevas siempre es un reto. Toma tu tiempo para observar qué es lo que está pasando durante el desarrollo de la actividad.
- Demos la oportunidad a nuestros alumnos de tomar diferentes roles y de explorar alternativas para la solución de problemas.
- Cuando te presenten ideas nuevas, trata de no decir “Mmm sí, pero....” a las personas. Esta frase, en la mayoría de las situaciones, mata la curiosidad. Intenta mejor preguntar “¿por qué?”, en repetidas veces, hasta que la persona tenga más clara su perspectiva y tome la decisión de seguir adelante con ella o modificarla.
- Al terminar la actividad, toma unos minutos para reflexionar: ¿Qué salió bien? ¿Cómo puedo hacerlo mejor la próxima vez? También puedes hacer preguntas a tus alumnas y alumnos para saber qué les pareció la actividad y pensar en qué cambios positivos podrías hacer.
- Haz lo posible para que el ambiente dentro del espacio de aprendizaje sea pacífico y amigable. A nadie nos gusta aprender en un ambiente inseguro y amenazador.

Cada ficha que proponemos esperamos sea una experiencia de aprendizaje para todo el grupo, incluídos sus maestras y maestros. La participación, la toma de decisiones y la autonomía de cada integrante son muy importantes, por lo que este bloque de diez fichas les brinda una flexibilidad para ampliar cuanto ustedes los aprendizajes de cada propuesta. Recuerden: “La tecnología solo es una herramienta. En términos de lograr que las y los niños trabajen juntos y motivarlos, las y los maestros son los más importantes” - Bill Gates, fundador de Microsoft.



## FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

# VIVIR SALUDABLEMENTE

La educación del siglo XXI enfrenta retos que pueden ser abordados desde perspectivas y paradigmas que refresquen y enriquezcan la tarea docente. En el nivel primaria, la educación socioemocional orienta y sustenta los aprendizajes que garanticen el desarrollo de una vida saludable, la cual se traduzca en oportunidades para que los estudiantes a través del autocuidado logren ser felices, perseverantes, determinados y congruentes.

Sentir primero, pensar después forma parte de un paradigma que movilice el trabajo educativo desde la perspectiva de las emociones. Revitalizar la práctica docente para cumplir con los rasgos del perfil de egreso obliga al cambio y a la innovación. Ello, engloba una perspectiva lúdica y disruptiva de una educación basada en el desarrollo de todas las facultades del ser humano.

El conjunto de fichas aquí propuestos puede convertirse en una oportunidad para movilizar saberes que no enfaticen únicamente la mera transmisión de conocimientos, sino vivir desde el sentir la práctica educativa; innovar para obtener resultados diferentes. La docencia debe recuperar el gozo y la emoción por hacer de cada clase un momento para crecer, reír, y soñar.

Vivir saludablemente propiamente un cambio de hábitos, los cuales permitan realizar profunda transformaciones personales en todos los participantes, incluidos los docentes, a través del trabajo educativo cotidiano en las escuelas.

El presente conjunto de fichas invita a las y los docentes a ser mediadores del aprendizaje, invitando a poner un énfasis en el proceso de las actividades. Las y los titulares de los grupos tendrán en las fichas un conjunto de ideas que pueden convertirse en un primer punto de partida para el diseño de actividades situadas. En este proceso se invita a vivir la educación con gozo propiciando ambientes incluyentes, democráticos, sanos y pacíficos.

La pedagogía centrada en la Ética del cuidado permite que el grupo externe sus necesidades y reflexiones en torno a los hábitos saludables. El carácter lúdico de las actividades propuestas en las fichas permitirá a los estudiantes desarrollar competencias socioemocionales y de autocuidado que puedan manifestarse en diversos contextos, de esta manera los ambientes sanos se construyen social y holísticamente de manera responsable.

El Nuevo Modelo Educativo es el referente epistemológico y metodológico del conjunto de las fichas

# FICHA INTRODUCTORIA PRIMARIA

## VIVIR SALUDABLEMENTE



propuestas, se retoman en ella las dimensiones del aprendizaje emocional: el autoconocimiento, la autoestima, la autorregulación, la empatía y el trabajo colaborativo. Las actividades propuestas de carácter holístico consideran la libre expresión en esta línea de trabajo, de esta manera las fichas se consideran como herramientas que permitirán a los docentes plantear retos cognitivos que movilicen los saberes de las y los estudiantes enriqueciendo una actitud propositiva y autoreflexiva.

La línea de trabajo para Vivir saludablemente ofrece oportunidades para que los docentes incorporen la música y el lenguaje de las artes como elementos imprescindibles para la creación de ambientes favorables -no solo de gozo- sino también de salud emocional y del espíritu. Considerando lo anterior se sugiere a las y los docentes acercarse al conocimiento y disfrute de diversos tipos de música (clásica, tradicional, jazz, popular, entre otras) así como a las diversas manifestaciones del arte, el cual también permite un equilibrio en la autoconstrucción de hábitos de vida saludables. En esta línea se invita también a que los colectivos docentes conozcan con mayor detalle sobre la filosofía de la ética del cuidado y las ideas de Bernardo Toro, quien propone un cambio radical de paradigma que permita a las organizaciones educativas brindar oportunidades desde la praxis cotidiana para la mejora de hábitos que nos lleven a una vida saludable.

Gracias a la flexibilidad de las propuestas que plantea la presente línea, invitamos a que cada educador se apropie de éstas y logre transformarlas según sus propios estilos pedagógicos. Se sugiere que las y los docentes registren, compartan y difundan las adecuaciones que pueden hacer de las mismas fichas, garantizando de esta forma un trabajo colaborativo que favorezca el crecimiento y aprendizaje entre pares.

¿Cómo vamos a resolver esta paradoja, por un lado, hemos hecho todo para desaparecer como especie y por otro, hemos creado las condiciones para reconocernos como una especie?, ¿cuál es el paradigma que va a conducir nuestras acciones? Es importante descubrir que el autocuidado de una vida saludable puede reparar daños, aprender a crear vínculos, reconocer al otro y crear un mundo mejor a partir de acciones, diálogos, reflexiones y hábitos cotidianos que propiciemos en la escuela (Toro, 2012).

### Referencias

Toro, Bernardo (2012). Bernardo Toro. El Cuidado, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1AQLkAT6xmE> [consultado: junio 2018]